



La rentrée documentaire 2012 - 2013

Diffusée sur la TNT nationale depuis deux ans, France Ô a décidé de placer le documentaire au cœur de sa politique éditoriale. La chaîne veut devenir un acteur à part entière de la création française, développer de nouveaux formats et prospecter divers genres documentaires. Ainsi, le budget de production a doublé en 2011 pour représenter 10% de son coût de grille et compte une centaine d'heures de commande par an, 1200 heures diffusées, dont 200 en première partie de soirée. Pour la rentrée 2012, la chaîne parie sur les documentaires incarnés pour développer les points de vue. L'ambition sera de créer l'évènement à travers des documentaires inédits au service de toutes les ouvertures sur le monde dont voici un aperçu :

Michael Jackson, les années BAD

François Chaumont

Coproduction : BBC WorldWide France/France Ô/RTBF (80')

A cette époque, l'artiste est au top de sa carrière avec des clips qui vont révolutionner la pop music, une tournée pharaonique qui a marqué toute une génération et une surexposition médiatique qui va de plus en plus le fragiliser. Les années BAD sont racontées par des stars françaises, des spécialistes et des fans de la star qui l'ont personnellement rencontré. L'occasion aussi de découvrir des archives rares de la BBC.



SEPTEMBRE : 25 ans de l'album BAD

Benghazi, histoires du front non-armé

Natalia Orozco- 996 films. co-pro Mécanos Productions, Lulo Films, La Maroma Films en association avec les Chaines RCV (Colombie) & Once TV (Mexique) (52')

17 février 2011...La guerre civile éclate en Libye. Des centaines de journalistes franchissent bientôt la frontière de ce pays jusqu'alors isolé du reste de la communauté internationale. Les combats font rage, les images abondent. Elles sont effroyables. A Benghazi, berceau et bastion du soulèvement, des milliers de civils mènent un combat acharné pour jeter au plus vite les bases d'une nouvelle société libérée du diktat d'un régime sanguinaire et ubuesque. Rien n'est simple, tout est à inventer. Il n'y a aucun moyen, sauf la parole, la pensée, l'imagination. C'est cette résistance pacifique, civile, citoyenne, que raconte ce film.



OCTOBRE : Investigations
1 an après la chute de Khadafi
en Lybie

I Have a dream: Martin Luther King, Nelson Mandela, Barack Obama

Collection documentaire - BBC WW France – (3 x 52')

A travers le parcours de ces artisans de la liberté, ces documentaires explorent 50 ans de combat pour la justice. Barack Obama ne serait sans doute pas au pouvoir aujourd'hui si Martin Luther King n'avait pas un jour organisé le boycott des Etats-Unis. Personne n'aurait sans doute pu imaginer qu'un jour un noir puisse entrer à la Maison Blanche si Nelson Mandela n'en était pas venu à exercer la fonction suprême, chez lui, en Afrique du Sud dès 1994. Ces trois documentaires sont rassemblés sous le titre « *I have a dream* » un leitmotiv pour ces personnalités qui, pour des raisons à la fois intimes et politiques, ont chacune mené à bien leur rêve ultime.



De Treme à Washington

Série documentaire - Prod. Keep Shooting – (2 x 52')

Ces deux documentaires en immersion se proposent de montrer une Amérique au quotidien et pourtant une Amérique que l'on voit tous les jours à la télé. Cette immersion s'inspire de deux séries d'aujourd'hui diffusées sur France Ô, Treme et The Wire. Elle part sur les traces des vrais personnages dont les séries retracent la vie sur le petit écran. En plein campagne électorale, quelles sont les attentes de ces américains entre la Nouvelle Orléans, Baltimore et Washington !

Darwin, les naufragés du désert

Anne Verdaguer - Phare Ouest (52')

Darwin est une ancienne ville minière. Les habitants ont déserté, il ne reste ni commerces, ni mairie, ni écoles, ni police... Pourtant une trentaine de personnes y vivent. Pour tous les habitants de Darwin, le désert est un paradis, sans foi, ni loi où il fait bon vivre ... ou survivre. Un lieu hors du temps où l'on cultive un art de vivre à l'ancienne et où l'on échappe à une Amérique en mal de repères.



Fresno 911

Anne Verdaguer. Phare Ouest (52')



Regard sur la crise à Fresno, capitale de la zone agricole, au cœur de la Californie. Les forces de l'ordre doivent lutter contre une délinquance galopante, alors que le nombre de policiers baisse à cause des restrictions budgétaires. Le documentaire plonge au cœur de la criminalité en compagnie de l'unité anti-gang de la ville, et suit de manière exceptionnelle quatre membres des forces de police dans leurs missions.

NOVEMBRE
Journée Internationale
des droits de l'enfant

Faut-il juger les enfants soldats?

Yasmine Farber - Chasseur d'étoiles (52')

Comment sont raflés et enrôlés les enfants soldats ?

Enquête sur les traces de Kony, le chef de guerre ougandais et un des hommes le plus recherché de la planète.

Les enfants du Diable

Daniel Grandclément - DGP (52')

Au centre de la République démocratique du Congo, les enfants sorciers sont contraints, pour vivre, de descendre à des dizaines de mètres sous terre pour trouver les diamants. Grâce à leur petite taille, ils peuvent se glisser dans les galeries les plus étroites. Mais les éboulements sont fréquents ...



L'autre Football

Série documentaire – (5 x 26')

Charles Bernard / Alexandre Juillard - Adrenaline

Ils font rouler leur ballon dans la rue ou sur un terrain vague. Ils s'appellent Sonia, Mahmoud et Daiana. Ils habitent les 5 continents et ont entre 16 et 19 ans. Ils font du foot pour oublier leur quotidien et se construire un avenir. Derrière leur activité de rue, les règles du jeu sont rigoureuses et pourtant humanistes. La série nous emmène à la découverte de ces jeunes et de cet autre football en plein essor.



JANVIER : Coupe d'Afrique des Nations

Carnaval de Pourim

David Rybojad . Art 2 Voir (52')

Pourim est une fête extrêmement populaire en Israël. Les colis alimentaires y sont devenus des paniers chargés de victuailles et les mascarades ont pris la dimension de véritables festivals, les Adloyada (parades costumées à thème), parfois comparées au carnaval de Rio ou au Mardi Gras de la Nouvelle-Orléans. Les fêtes carnavalesques les plus branchées ont lieu à Tel-Aviv.



FEVRIER : Carnaval

Les autres séries

Voyages en beauté - Saison 2

Dorothée Poivre d'Arvor - Camera Lucida – (4 x 52')

Destination Rome, Bali, Beyrouth et Fort de France !
Awa Ly et Capucine Lafait-Hémard partent ensemble à la recherche des secrets de beauté des femmes du monde entier. Explorer les rites de beauté, c'est découvrir en filigrane une culture, un peuple, un art de vivre, une voie vers le bien-être. Ce duo de choc, tout à tour enquêtrices cobayes et confidentes entraîne le spectateur dans un passionnant road movie où l'on s'émerveille autant qu'on s'amuse. Humour, soins de beauté, rencontres chaleureuses : un cocktail à partager sans modération et ouvert aux hommes !



Thibault

Thibault Pomares - On y va Media (John Paul Lepers) – (6 x 26')

Avec sa mèche rebelle et ses lunettes noires, Thibault promène son gros micro rouge à la rencontre des musiciens de rue, des jeunes rappeurs et des pros des studios. A travers ces rencontres, il construit la bande-son de ce road-movie urbain et part à l'aventure dans la ville. De Rio à Pondichéry, en passant par Oran ou Istanbul, il se confronte aux différences mais cherche aussi ce qui rassemble les peuples.



Retour aux sources - Saison 2

Antoine Rivière - Viva productions – (4 x 52')

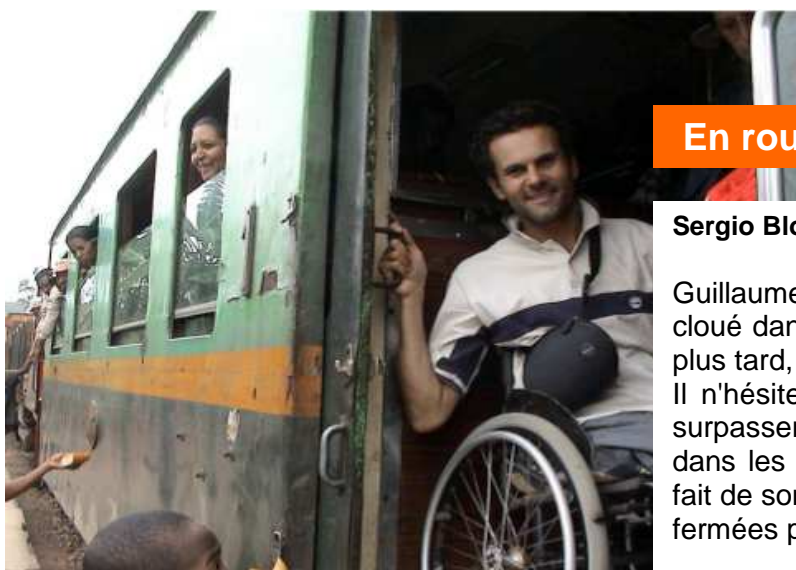
Le sport comme ascenseur social, comment ça marche? José Touré, l'ancien footballeur international donne des éléments de réponse en retraçant les parcours de sportifs issus de l'outremer et en se rendant sur les lieux de leur enfance. Retour sur les traces de la jeunesse de quatre grands sportifs français: Teddy Riner, Gael Monfils, Laura Flessel ...



Les routes du crime Saison 2

Céline de Maghalaes - Memento – (3 x 52')

S'immergeant aux côtés des forces de l'ordre, cette collection documentaire fait le point sur la lutte contre la criminalité en outre-mer. La journaliste qui a mené l'enquête suit le travail haletant des gendarmes, des policiers et des douaniers mobilisés sur le terrain contre le crime organisé, la prostitution et les trafics en tout genre à Mayotte, St Martin et en Guadeloupe.



En roue libre

Sergio Bloch - Bonne Pioche – (6 x 26')

Guillaume Gensonnie rate un virage et se retrouve cloué dans un fauteuil roulant. Il a 20 ans. Quatre mois plus tard, il part à Madagascar et c'est le déclic. Il n'hésite plus à parcourir le monde et cherche à se surpasser. Sa curiosité et sa bonne humeur l'emmènent dans les lieux les plus insolites du globe. Guillaume a fait de son fauteuil un passeport qui lui ouvre des portes fermées pour ceux qui marchent debout.

Contre-Histoire de la France d'Outremer

Xavier-Marie Bonnot, avec la collaboration de Dorothee Lachaud – Bonne Compagnie - (6 x 52')

Cette collection documentaire raconte les vestiges d'un empire colonial avec ce qui fait la force des grands récits : une aventure humaine, épique et parfois cruelle. L'intention est de revisiter l'Outremer français de manière différente et de mêler aux voix des ultramarins des paroles venues d'horizons différents, pour multiplier les regards, à l'échelle du monde. L'histoire de l'Outremer français est souvent filmée sur le mode de la repentance ; un scénario en noir et blanc qui oublie les zones grises. C'est pourtant hors des contrastes faciles que l'histoire se fait humaine.



Contacts :

Responsable du service presse de France Ô

Audrey Dauman : audrey.dauman@francetv.fr - 01 55 22 76 81

Directeur de l'Antenne et des Programmes

Gilles Camouilly : gilles.camouilly@francetv.fr - 01 55 22 76 92

Magazines et Documentaires

Hervé Cauchy : herve.cauchy@francetv.fr - 01 55 22 77 02

Béatrice Nivois : beatrice.nivois@francetv.fr - 01 55 22 72 71

Pierre Watrin : pierre.watrin@francetv.fr - 01 55 22 72 70